



Bambino

Projekt: Letem interkulturním světem III.

reg. č. projektu CZ.07.4.68/0.0/0.0/20_079/0002075

Metodika

SVĚT JE NÁM BLÍZKÝ ANEB PROLETÍME CELÝ SVĚT



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



SVĚT JE NÁM BLÍZKÝ ANEB PROLETÍME SVĚT

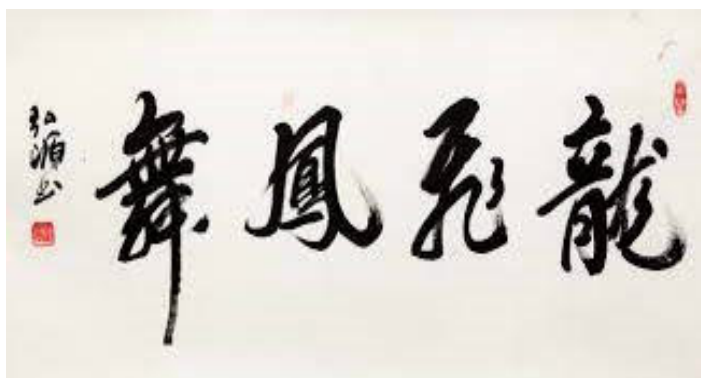
Cílem tohoto tematického celku je seznámit děti s pojmem světa a jeho různorodostí. Pro děti je pojem světa to, co znají, kde se pohybují, jejich každodennost. A pak je to pro děti abstraktní pojem světa, kdy od druhých slyší o velikém světě, neznámých dalekých místech, které vidí na obrázcích, ukazují si na mapách. Děti předškolního věku neumí ještě pracovat se vzdáleností a časem v takovém měřítku, aby si uvědomovaly reálnou velikost světa.

Proto jsme se rozhodli děti seznamovat s nejrůznějšími místy prostřednictvím jejich smyslů – čichu a chuti. Poznávali jsme nejrůznější vůně a chutě specifické pro určitá místa a prostředí. Přivoněli jsme si k Asii, k latinské Americe, Orientu.

1. kruh/povídání - tato část je pro děti úvodem do tématu. Často začíná pokládáním otevřených otázek, které mají podpořit diskuzi, a poskytnutím dostatečného prostoru, aby si na vše přišly a odpověděly sami. Učitel zde figuruje jako průvodce, otázkami se snaží podpořit děti v přinášení vlastních myšlenek a nápadů k danému tématu. Pro podpoření této fáze jsou do kruhu přinášeny flashcards/ obrázky, knihy či další pomůcky, které mohou pomoci dětem dané téma zprostředkovat (například hračky, interní pravidla naší školky).
2. motivace - pro aktivity z tohoto tematického celku jsme hledali motivace především v osobních zkušenostech dětí. Chtěli poznávat své kamarády, chtěli mluvit o sobě. Odkazovali jsme na příběh či povídání z fáze 1. a hledali podobnosti ve vlastních zkušenostech či snahou vytvořit si vlastní novou zkušenost.
3. Samotná aktivita - během aktivity se stalo, že děti přinášely vlastní inovace a myšlenky. Snažili jsme se v maximální míře na ně reagovat a zapojovat je do probíhající aktivity.
4. reflexe - po každé aktivitě jsme s dětmi v kruhu řešili, co jsme dělali, jak jsme se při tom cítili, jak se nám líbilo/nelíbilo a co bychom mohli případně příště udělat jinak.

Aktivity v této metodice jsou koncipovány primárně pro předškoláky. Nicméně některé z aktivit lze použít i s mladšími dětmi bez jakýchkoliv úprav, či některé je potřeba pro mladší děti přizpůsobit.

VÝCHODNÍ ASIE



Running sushi

Cíl aktivity: orientace v prostoru, postřeh koordinace těla

Pomůcky: čínské jídelní hůlky, kužely, tyčce, houbičky na nádobí, nůžky

Děti znají používání příbory, ale někde používají k nabírání jídla i jiné nástroje – hůlky. Zkoušeli jsme si manipulaci s nimi a jak může být náročné s nimi uchopit jídlo. Vytvořili jsme slalomovou dráhu z kuželů i s překážkami k překročení.

Z kuchyňských houbiček jsme vystříhali malé ovály, které nám snadno posloužily jako „sushi“. Děti procházely slalomem se „sushi“ mezi hůlkami, aniž by ho upustily.

V této aktivitě bylo náročné rozdělit pozornost mezi udržení houbičky (správné držení hůlek bez povolení prstů) a sledování postavené trasy (nespadnout, nevybočit).

Aktivitu si vyzkoušeli různé věkové skupiny – od 3 do 6 let věku. U tříletáků bylo dovoleno použít obě ruce na držení hůlek. Předškoláci s aktivitou již neměli problém, a naopak se předháněli kdo nejrychleji proběhne slalom.



Papírové Sushi

cíl aktivity: jemná motorika, rozlišování barev, fantazie

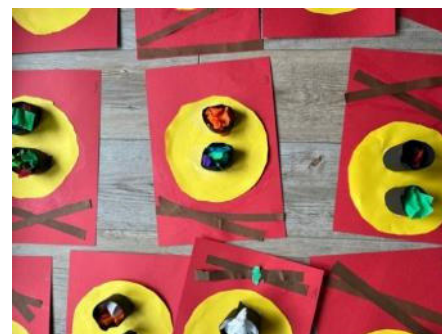
pomůcky: nůžky, lepidlo, barevné papíry, barevná čtvrtka A4

V rámci aktivity se děti seznámily s 2D a 3D prostorem, neboť výtvar obsahoval oba prvky. Aktivita je také zaměřena na rozvoj obratnosti prstů v rámci jemné motoriky – manipulace s nůžkami, mačkání papírů, lepení papíru do 3D tvarů. Z toho důvodu je i aktivita vhodná pouze pro předškoláky, jelikož vyžaduje už určitou motorickou zdatnost.



Děti vystříhnou kulatý tvar, který představuje talíř, a dva tenké pruhy jako hůlky. Následně ze širších pruhů udělají válec, který nalepí na „talíř“.

Mačkáním útržků barevného papíru vytvoří „ingredience“ sushi, které vlepují do válce.



Červi v krabici

Cíl aktivity: smyslové vnímání – hmat, fantazie

Pomůcky: krabice od bot, obrázky

Asie je vyhlášena tím, že do jídelníčku zahrnuje i druhy hmyzu, které pro náš region střední Evropy jsou nezvyklé.

Do víka krabice od bot vyřízneme otvor na protažení ruky. Je dobré kolem otvoru nalepit kus látky, aby nebylo otvorem do krabice hned vidět. Krabice naplníme různým obsahem, který by mohl připomínat nezvyklé potraviny (uvařené špagety, kukuřičné křupky, pudink, tvrdé těstoviny – mušličky apod.)

Před krabice následně rozprostřeme obrázky různých hmyzích pochoutek. Děti vkládají ruku do krabic a zkoušejí hádat, ke kterému obrázku by přiřadily obsah.

Aktivita pracuje s hmatovým vnímáním, fantazií ale i emocemi – například strachem z neznámého. Proto k aktivitě pozitivně motivujeme, ale netlačíme na její splnění, pokud vidíme, že dítě prožívá negativní emoce.



LATINSKÁ AMERIKA





Kávové malování

Cíl aktivity: úchop štětce

Pomůcky: různé typy kávy (rozpustná, melita, mletá, zrnková), štětec, čtvrtka bílá (A4)

Děti sice kávu nepijí, ale často mluví o tom, jak rodiče pijí kávu. Děti se seznámily s různými typy kávy, mohly si „prohlédnout“ prsty. Zkoušely popsat jaké jsou rozdíly, jak voní. Následně sami míchaly vodu s kávou (studená voda) a pozorovaly rozdílné odstíny mezi kávami.

Káвовá voda různých odstínů dětem následně sloužila jako barva pro malbu šálku.

Na bílou čtvrtku si děti předkreslily hrnečky a pomocí štětců vybarvily. Dbáme na správný úchop štětce.

Kukuřičné malování

Cíl aktivity: fantazie, motorika

Pomůcky: kukuřičné klasy, barva, čtvrtka bílá A3

Pro americké indiány byla kukuřice zlatem. Při objevování amerického kontinentu mořeplavci poznali nejen nové národy, ale také nové potraviny do té doby v Evropě neznámé. Kukuřice byla jednou z nich. Kukuřičné klasy nám sloužily jako malířské náčiní k nanášení barvy. S jeho pomocí vytvoříme na velký papír „moře“. Na moře pak umístíme obrázky lodí mořeplavců – objevitelů.



Výlety

Pozoruhodný svět Julese Verna

Rámci lektorovaného programu se děti prostřednictvím románu Cesta kolem světa za 80 dní seznámily, jak se cestovalo dříve. Jaké dopravní prostředky se používaly, jaký čas cesta zabrala. Ukázaly si tehdejší mapy světa.



Získané vědomosti děti porovnávaly se svojí zkušeností, s moderní dobou – jak cestujeme dnes, ukazujeme si současné mapy a dopravní prostředky.

Realizováno v:

Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur

Betlémské náměstí 1

110 00 Praha 1



Škola salsy

Brazilský karneval je známý svými barevnými kostýmy, tancem a průvodem. Děti se byly podívat na lekci salsy, kde se učili tančit v rytmu latinské hudby a měly možnost si vyzkoušet si tradiční karnevalové masky.

Realizováno v:

Vibrasil dance studio

Francouzská 31

120 00 Praha



Šaman

Děti se účastnily řízeného vzdělávacího programu „Šaman“. V rámci programu pracovaly s orffovými nástroji, zkoušeli vnímat své tělo pomocí hudby a zažít pocit zklidnění za pomoci relaxačních technik.

Aktivita podpořily rozvoj sluchového vnímání, fantazie, ale i práci s emocemi.

Zrealizováno v:

České muzeum hudby

Karmelitská 2/4,

118 00 Praha



ORIENT

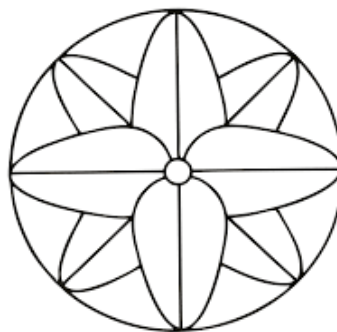




Mandaly

Cíl aktivity: fantazie, zraková diferenciacie, jemná motorika, fantazie

Pomůcky: čtvrtky bílé A4, koření (sladká paprika, kari, skořice, mletý pepř, atd), lepidlo tekuté, štětce na lepidlo, černý fix



Mandala je v indickém prostředí symbolem rovnováhy a jednoty. Její tvoření přináší zklidnění a soustředění. To jsou dovednosti, které chceme u dětí rozvíjet. Navíc ozvláštňeno o zapojení nejen zrakového smyslu ale i čichu, kdy jako hlavní materiál použijeme koření.

Vzhledem k věku dětí a použitému materiálu doporučujeme zvolit jednoduché mandaly s méně detailními vzory, aby se snadno dali vyplnit kořením. Na bílou čtvrtku předkreslíme tvar a vzor mandaly. Děti potrou mandalu vrstvou lepidla (ideálně Herkules, aby koření drželo). Pak už děti sami dle své fantazie nanášejí prsty koření za pomoci špetkového úchopu, čímž trénujeme i prsty a jemnou motoriku.



Voňavé obrázky

Cíl aktivity: smysly, fantazie, paměť

Pomůcky: různé druhy aromatického koření (skořice, kari, paprika, anýz), čtvrtka bílá, štětec, voda, škraboška na oči

Básnička:

*„Člověk, ten má smyslů pět,
znám je všechny nazpaměť.
Kde jsou oči, tam je ZRAK,
po prstech nám skáče HMAT.*

*SLUCH nám sedí na uších,
do nosu nám vlezl ČICH.
A CHUŤ v ústech na jazýčku
spinká si tu na krajíčku.“*



Do hrnečků si rozsypeme jednotlivá koření. Děti se nejdříve seznamují s kořením – pojmenují si ho, označí barvu a přivoní a ochutnají.

V další fázi si vždy jedno z dětí nasadí škrabošku na oči a děti mu vyberou kelímeček, který mu dají přivonět a hádají se druh koření.

V závěru smícháme koření s vodou a děti směsí využijí jako barvy k volné malbě. Malba, když zaschne, stále voní.

Kartuše

Cíl aktivity: fantazie, stříhání

Pomůcky: vytisknutá abeceda egyptských hieroglyfů, bílý papír, nůžky, lepidlo, tuš

Jak vypadá moje jméno? Mezi předškolácké dovednosti patří se umět samostatně podepsat. A i když předškolního vzdělávání neučí číst a psát, děti se přirozeně zajímají o písmena. Nejčastěji prostřednictvím svého jména. Děti poznají, když vidí své jméno napsané, sami ho i napíší.

V rámci aktivity si děti nejdříve poskládaly své jméno z písmenkových kostek dle předlohy. Ukotvovali tak správný tvar svého jména, neboť v tomto věku se mohou ještě objevovat zrcadlově obrácená písmena, či psaní „pozpátku“.

V druhé části jsme si představili egyptskou abecedu z hieroglyfů. Ukázali si, že kdysi ve starověkém Egyptě se lidé podepisovali jménem složeným z obrázků. Děti si sestaví své hieroglyfické jméno.

Předškoláci dle předlohy kreslí hieroglyfy pomocí tuše. Mladší děti si sestaví jméno z vystříhaných obrázků.



Copyright
www.ducksters.com



SVĚT JE NÁM BLÍZKÝ, ANEB PROLETÍME SVĚT

LEDNICE

Lednice je plná jídla. Víš, co jak chutná? Vybarvi kolečka podle chutí.



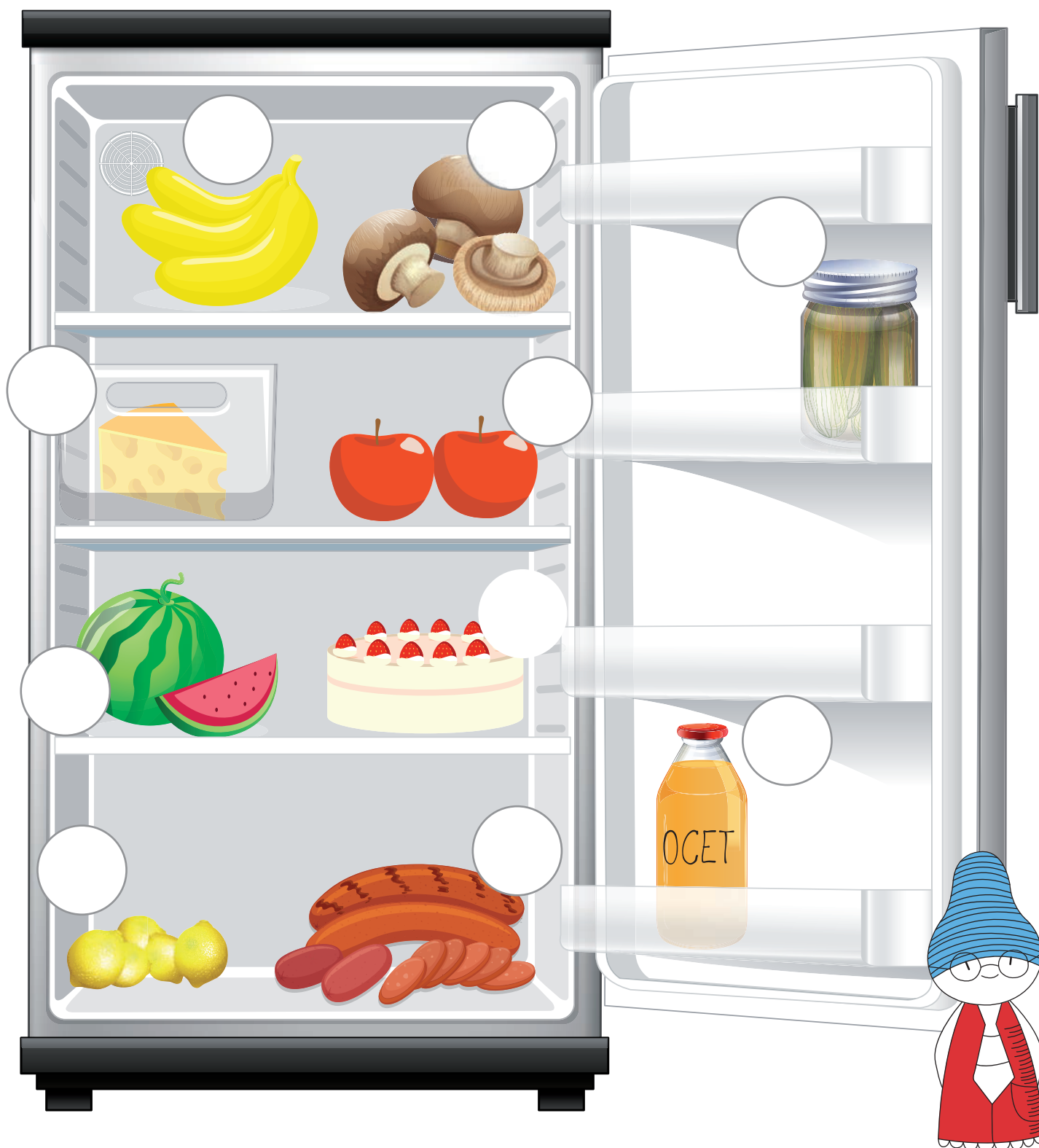
SLANÉ



SLADKÉ



KYSELÉ



SVĚT JE NÁM BLÍZKÝ, ANEB PROLETÍME SVĚT

SUSHI BAR

V sushi restauraci se hostu z talíře zakutálelo 5 sushi rolek. Najdeš je všechny?



SVĚT JE NÁM BLÍZKÝ, ANEB PROLETÍME SVĚT

ZTRACENÉ PUNTÍKY

1. V kuchyni se při uklízení schovaly puntíky z nádobí. Posbírej je a pomocí čáry vrať na správnou nádobu, poznáš je podle barvy teček, které tam zůstaly.
2. Spočítáš, kolik jich má každý kus nádobí celkem? Zakroužkuj nádobu, která má největší počet puntíků.
3. S dospělákem udělejte malý pokus v porovnávání velikosti hrnečků. Vyberte si několik různých hrnků či skleniček a vodou poměřte, do kterého se vejde nejvíce nebo naopak nejméně vody.



SVĚT JE NÁM BLÍZKÝ, ANEB PROLETÍME SVĚT

PIZZA

Dokresli pizzu a dej na ni ingredience podle svých chutí.

