



**Bambino**

**Projekt: Letem interkulturním světem III.**

**reg. č. projektu CZ.07.4.68/0.0/0.0/20\_079/0002075**

## **Metodika**

**OBLÉKÁM SE RÁD, ANEB CO NOSÍME V RŮZNÝCH KOUTECH  
SVĚTA PŘI RŮZNÝCH PŘÍLEŽITOSTECH**



**EVROPSKÁ UNIE**  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



## OBLÉKÁM SE RÁD ANEB CO NOSÍME V RŮZNÝCH KOUTECH SVĚTA PŘI RŮZNÝCH PŘÍLEŽITOSTECH

---

Říká se, že šaty dělají člověka. Oblečení je nástroj, kterým můžeme vyjádřit beze slov hodně o sobě a zároveň může být pro naše okolí zdrojem informací o nás.

Už u školkových dětí můžeme vidět, že si děti chtějí sami vybírat, co si vezmou na sebe. To nám dává poznat, že děti si možná ne vždy vědomě uvědomují že oblečení může být jedním z prvních nástrojů, kdy mohou projevit svoji individualitu a sebe prezentovat před světem.

V tomto tematickém celku jsme nejenom představovali oblečení napříč kulturami – tedy dle oblečení můžeme poznat, odkud člověk pochází. Ale taky že různé prostředí či příležitost může vyžadovat jiné oblečení – vhodné i nevhodné oblečení, kdy se děti seznámí i s prvky společenské etikety.

Snažili jsme se, aby aktivity byly různorodé, aby se téma objevovalo napříč různými typy aktivit (výtvarné, herní, dramatické, hudební) a děti měli tak možnost si dané téma dostatečně zvnitřnit.

1. kruh/povídání - tato část je pro děti úvodem do tématu. Často začíná pokládáním otevřených otázek, které mají podpořit diskuzi, a poskytnutím dostatečného prostoru, aby si na vše přišly a odpověděly samy. Učitel zde figuruje jako průvodce, otázkami se snaží podpořit děti v přinášení vlastních myšlenek a nápadů k danému tématu. Pro podpoření této fáze jsou do kruhu přinášeny flashcards/ obrázky, knihy či další pomůcky, které mohou pomoci dětem dané téma zprostředkovat (například hračky, interní pravidla naší školky).
2. motivace - pro aktivity z tohoto tematického celku jsme hledali motivace především v osobních zkušenostech dětí. Chtěli poznávat své kamarády, chtěli mluvit o sobě. Odkazovali jsme na příběh či povídání z fáze 1. a hledali podobnosti ve vlastních zkušenostech či snahou vytvořit si vlastní novou zkušenost.
3. Samotná aktivita - během aktivity se stalo, že děti přinášely vlastní inovace a myšlenky. Snažili jsme se v maximální míře na ně reagovat a zapojovat je do probíhající aktivity.
4. reflexe - po každé aktivitě jsme s dětmi v kruhu řešili, co jsme dělali, jak jsme se při tom cítili, jak se nám líbilo/nelíbilo a co bychom mohli případně příště udělat jinak.

Aktivity v této metodice jsou koncipovány primárně pro předškoláky. Nicméně některé z aktivit lze použít i s mladšími dětmi bez jakýchkoliv úprav, či některé je potřeba pro mladší děti přizpůsobit.

### **Panu Bambínovi je zima.**

Cíl aktivity: seznámení s prostředím školky, spolupráce

Pomůcky: kusy látek, čtvrtka A1, lepidlo

Naší školkou děti provází postava pana Bambína. V úvodu školního roku jsme jako seznamovací aktivitu pro děti připravili „oblékání“ pana Bambína.

Zajímavé bylo sledovat, že i když postava pana Bambína má jasně dané prvky – modrá čepice, červené kalhoty, děti se toho vůbec nedržely.

Naopak tvořili pestrobarevný oblek.



Hotový výtvar jsme přinesli do kruhu a povídali si o aktivitě. Na dotaz, proč nemá pan Bambíno červené kalhoty, děti zmiňovaly, že "že je to nuda", že „nemůže nosit pořád to samé“ či „teď mu to sluší víc“ apod. Děti si již v tomto věku při kládají oblečení význam, pracují s ním jako s nástrojem sebe vyjádření.

## Baletka

Cíl aktivity: představivost, špetkový úchop

Pomůcky: spadané podzimní listí, předčištěná šablona baletek, pastelky, lepidlo

Různá povolání mají různé nároky na to, co mít na sobě. Pracovní oděv, bezpečnostní oděv, kostým apod. My jsme si vybrali povolání baletky, které bylo blízké především holčičkám ve skupině. Pro kluky bylo zas zajímavé vidět, že i povolání, v kterém si primárně představíme ženy, jsou muži-tanečníci. Tato domněnka se nám i potvrdila při úvodním povídání, kdy jsme si s dětmi jmenovali různá povolání a oni měli popisovat, jak představitel takového povolání vypadá. U opravářů si děti většinou představili muže, u lékařů obě pohlaví, to samé u učitelů, herců, zahradníků. U baletních tanečníků spíše ženy.

Aktivita byla několika fázová, kdy se neodehrála pouze u stolu v jeden čas. Naopak zahrnovala několik různých přidružených aktivit, které pomáhali dětem s komplexním poznáním tématu.

Jako jeden ze zdrojů inspirace dětem posloužila ukázka z představení Louskáček [online 11.10.2022].

Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=Aj8Fi9X7Ckw>



Další přidruženou aktivitou byl nácvik baletních pozic a piruet v doprovodu hudby.

Pro ozvláštňení aktivity jsme použili kombinovanou techniku koláže s použitím přírodnin, které jsme si sami s dětmi nasbírali při procházce po okolí školky. Podzimní spadané listy složili jako materiál na výrobu baletního oblečení. Děti dostali předtisknuté šablony baletních tanečníků – mužů i žen. Výtvar dokončí pomocí pastelek.



„Baletka je umělkyně,  
přivyknutá velké dřině.  
Její ladné pohyby  
zvládnuté jsou bez chyby.  
Při baletním představení  
námaha už vidět není.  
Spokojení diváci  
potleskem ji vyplácí.“



## Make up

Cíl aktivity: fantazie, procvičování prstů

Pomůcky: vodové barvy, čtvrtka A3, černý fix, voda, modelína

Součástí oblékání je i zkrášlování obličeje pomocí make-upu. Na čtvrtku vytvoříme různorodé šablony obličeje. Děti pak pomocí prstů nanášejí „make up“ s použitím vodových barev. V pouzdře navlhčíme vodové barvy a děti prsty nabírají barvy.

Při aktivitě je třeba připomínat lehké držení ruky, pokud děti budou tlačit prsty na papír, papír prodřou. Podporuje se tím uvolnění velkých ramenních kloubů a odlehčení zápěstí (u aktivity děti stály u stolu)

Aktivitu jsme doplnili procvičováním a ukotvením znalostí o částech obličeje. K tomu jsme využili básničku a následně modelínu.

„Velké kolo – to je hlava,

Ta nám všechen rozum dává.

A když chceme vidět svět,

dvě oči sem dáme hned.

Obočí – to chrání oči, to tu zkrátka musí být.

Něco voní – zpívá kos. Nám to řekne malý nos.

Jak chutná pečená husa? Tohle pozná naše pusa.

Na strany teď dáme uši, protože ty všechno slyší.

Co sem ještě patří asi? To jsou přece naše vlasy!“



Pomocí modelíny děti tvořily „obličeje“.





## Kosmetický salon

Cíl aktivity: hra v roli, představivost, sociální interakce

Pomůcky: kosmetické štětce, bižuterie, hřeben, sponky, zrcadlo, barvy na obličej

Pro děti je důležité nejen vytvářet, ale i prožívat. Nemusí si vždy odnést nějaký výtvar – obrázek, předmět. Velkou část předškolního vzdělávání zabírá i hra. Hra nejen spontánní ale i řízená. Skrze herní prožitek si děti zvnitřňují nové

dovednosti a zkušenosti.

S dětmi jsme si zahráli na kosmetický salon. Děti se vzájemně zkrášlovaly, probíraly se bižuterií, „líčily se“, česaly. Kluci i holky. Zajímavé bylo sledovat odlišnosti v této hře dle pohlaví. Zatímco dívky ve hře soustředěně napodobovaly především vzor dospělých žen ze svého okolí – často maminky, paní kadeřnice. Pro kluky to bylo objevování nového – hra byla více o legraci, posmívání, objevování.



## Superhrdinové

Cíl aktivity: fantazie, manipulace s nůžkami

Pomůcky: šablony superhrdinských masek, nůžky, klobouková guma, pastelky



Proč je oblékání kostýmů tak oblíbené u dětí? (Případně i dospělých) Prostřednictvím kostýmu se můžeme na chvíli stát někým jiným – princeznami, kovboji, zvířaty, superhrdiny. Díky kostýmu je snazší se vžít do role, přijmout vlastnosti a chování, které bychom třeba jinak neprojevíli.

Před vyrobením masky jsme si s dětmi v kruhu povídali o super schopnostech a jaké by chtěly mít a proč je dobré být superhrdinou.

Následně si děti vyrobily superhrdinskou masku. Vystřihly šablonu a vybarvily pastelkami.

Po aktivitě jsme se opět sešly s dětmi v kruhu, do kterého přišly s nasazenými maskami a povídali si dále o super schopnostech. Některé děti najednou byly živější v popisu super schopností, které si představovaly,

dokonce se je snažili předvést a přejaly vzory pohybů svých superhrdinů. Jiné děti se více osmělily ve slovním projevu, než je u nich zvykem.



### Oblékám se rád.

Cíl aktivity: jemná motorika, manipulace s nůžkami

Pomůcky: kusy látek, odštrůžky, čtvrtka bílá A4, nůžky, lepidlo, pastelky

Děti dostaly zadání vytvořit svůj obraz. Aktivita byla nechána zcela volně na dětech pouze se vstupní instrukcí tématu a že oblečení má být vytvořeno z látky.



### Co si vezmu, když...

Cíl aktivity: představivost, roční období

Pomůcky: papírové oblékací panenky, různé druhy oblečení

Děti skládají na šablonách různé kombinace oblečení dle instrukcí.

„Je zima“

„Venku prší“

„jdeme do divadla“

„Jsme na pláži“

V této aktivitě si děti nejen trénují různé typy oblečení ale také příležitosti, v kterých se oblečení nosí.

V první části dostávají instrukce, později sami přinášejí nápady na situace či místa, do kterých své panenky obléknou.

## Jiný kraj, jiný kroj

Přestože se svět neustále sobě přibližuje a dvě děti na opačných koncích světa můžeme potkat s tím stejným tričkem od stejné značky, v ruce se stejnou hračkou, stále můžeme říci, že i každý kraj má svoji odlišnou tradici, kterou projevuje i například prostřednictvím svého oblečení. Indické sárí, moravský kroj, skotský kilt, havajské sukňe, arabské závoje, apod.



Oblečení nám může napomoci určit, odkud člověk pochází.

Proto jsme v rámci tématu uspořádali karneval s názvem „Hádej, odkud jsem“, kdy děti měly přijít v kostýmu, podle kterého jsme hádali odkud pochází. A výsledek byl velmi různorodý a nápaditý. Přišla Minnie mouse z Ameriky, Tour de France trikot, francouzská malířka, dudácká nevěsta apod., Pipi ze Švédska.

I takto konkrétně zaměřené téma bylo nástrojem pro zapojení fantazie a kreativity u dětí, neboť se často setkáváme při karnevalových slavnostech s určitou tematickou jednotvárností, kdy děti stále nosí stejný kostým princezny a superhrdiny. Cílem těchto kostýmních dní má být ale nejen možnost se na chvíli obléct a přetvořit se do někoho jiného ale také podněcovat právě představivost a kreativitu dětí.

## Přednáška

### Cesta do Indie

Předškoláci s paní cestovatelkou povídali o zážitcích z Indie. Seznámili se hravou formou na mapě světa s velkou zemí Indií (kde leží, kolik je tam lidí, jak se tam dostaneme, co se tam pěstuje, jaká zvířata tam žijí...). Součástí přednášky byla i zkouška tradičního indického oblečení sárí a náboženských masek. Na závěr se všechny děti naučili indický taneček s příběhem a jednoduchým využitím aspektů techniky tance kathak.

Realizováno:

MgA. Ivana Hessová

ivanahessova9@gmail.com

606952175

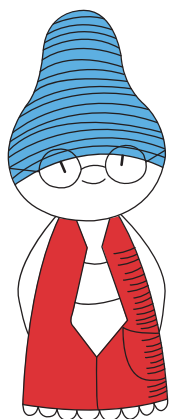
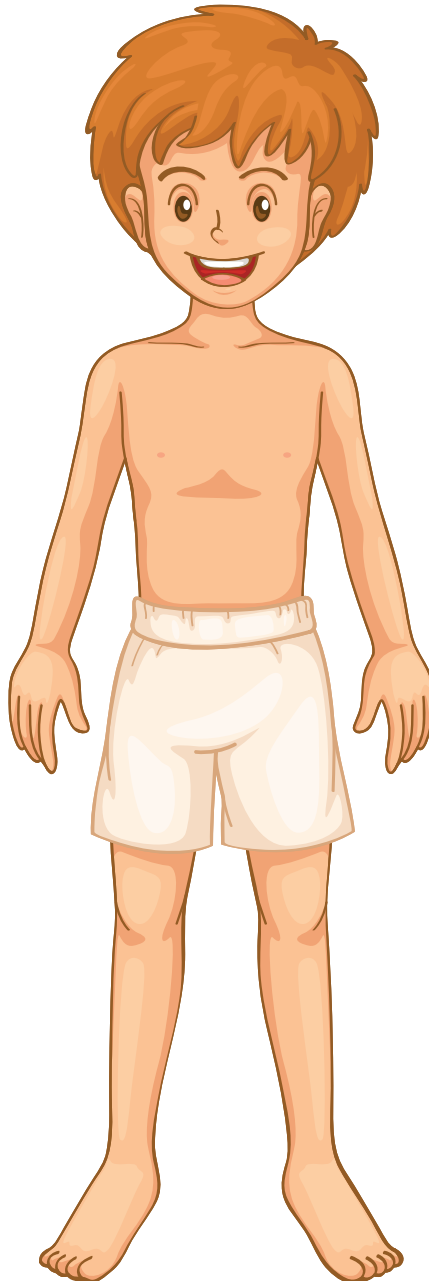
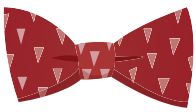
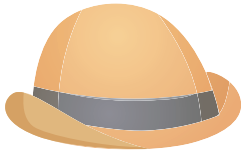
www.kathak.wz.cz



# OBLÉKÁM SE RÁD

ANEB CO NOSÍME V RŮZNÝCH ČÁSTECH SVĚTA I.

Spoj oblečení a ostatní doplňky s částí těla, kde by se mělo nosit.





# OBLÉKÁM SE RÁD

ANEB CO NOSÍME V RŮZNÝCH  
ČÁSTECH SVĚTA II.

V Mexiku se nosí poncho. Pomoz  
Josému udělat na jeho poncho třásně  
a pak poncho vybarvi - připomeň si,  
jak se drží nůžky.



# OBLÉKÁM SE RÁDA

ANEB CO NOSÍME V RŮZNÝCH  
ČÁSTECH SVĚTA III.

Dokresli holčičce její kroj.



# OBLÉKÁM SE RÁDA

ANEB CO NOSÍME V RŮZNÝCH ČÁSTECH SVĚTA IV.

Lidé na světě nosí různé kroje. Poznáš, který kus látky kam patří?

