

# METODIKA PRO PŘEDŠKOLÁKY

## BAMBÍNO NA CESTĚ KOLEM SVĚTA



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



# BAMBÍNO NA CESTĚ KOLEM SVĚTA



A máme tu léto. Krásné počasí, pěkný hic a kam jen oko dohlédne, široko daleko ani mráček. Kdo by se byl divil, že se i bambíním kamarádům zachtělo cestovat. Máme dva měsíce prázdnin, a proto jsme se rozhodli obcestovat rovnou celý svět. Při své cestě jsme navštívili všechny světadíly. Naučili jsme se spoustu nových věcí, vyzkoušeli si místní kuchyni, prohlédli pamětihodnosti a co víc, starší kamarádi dokonce natočili i krátký příběh z pověstí či pohádek typických pro navštívené místo. O zábavu bylo každopádně postaráno.

Díky skvělému počasí jsme mohli většinu času strávit na zahradě nebo výletováním. Pojdte se nechat inspirovat.



# VÝLET DO AUSTRÁLIE

**Věková skupina / skupinová / individuální aktivita:**  
předškoláci; skupinová aktivita

**Materiál:**

- didaktický materiál (obrázky, interaktivní tabule, fotografie): fotografie Maorů, typická zvířata, rostliny, hudební nástroj - didgeridoo, kulturní památky, ...
- glóbus, mapa
- videoukázka - bojový tanec HakaHaka
- výtvarné potřeby – čtvrtky, barvy, štětce, papírový talíř, lepidlo, filtry

**Cíl aktivity:**

- hrubá motorika - tanec v rytmu, koordinace pohybů
- práce s barvami
- cvičení jemné motoriky - vystřihování, práce se štětcem
- spolupráce ve skupině, ve dvojicích
- hledání společných / odlišných prvků Austrálie - ČR



**Popis aktivity:**

- S dětmi jsme si ukázaly, kde leží Austrálie na mapě, glóbusu. Řekli jsme si, jak bychom se tam mohli od nás dostat.
- Porovnávali jsme zvířata a rostliny žijící u nás a v Austrálii. Shodli jsme se, že je u nás vidáme v zoologické či botanické zahradě.
- Na interaktivní tabuli jsme si ukazovali fotky z Australských měst. Dověděli jsme se, že hlavním městem je Sydney. Neznámější stavbou je budova opery, která je velmi typická svým vzhledem. Každý jsme si zkusili vyrobiť svůj operní dům.
- Povíдали jsme si o Maorech, domorodcích, kteří pochází z daleké Austrálie. Dodnes je živou legendou tanec HakaHaka. Ten je známí například australských fotbalovým týmem, který jím „zastaňuje“ své protivníky před zápasem. Společně jsme se jej naučili. Tanec jsme pak předvedli na závěr natáčení australské pohádky.

*Pozor na stereotypy: V dnešní době mohou lidé různých ras pocházet z nejrůznějších koutů světa.*

## PŘÍBĚHY ZE VŠECH KOUTŮ SVĚTA

V průběhu prázdninového cestování vzniklo deset krátkých příběhů inspirovaných pohádkami, legendami a příběhy z dalekých zemí, které jsme během léta poznávali.

Jak přípravy na filmování probíhaly:

- S kamarády jsme si převyprávěli vybraný příběh. Prohlídli jsme si obrázky typických oděvů, příbytků, pokrmů dané země. Porovnali jsme je s našimi.
- Poznávali jsme charakteristiky postav, jejich "náboj" a emoce. Vzájemné vztahy a pointu příběhu.
- Následovalo rozdělování rolí. Pokud bylo více kamarádů než postav, tak jsme to vyřešili snadno. Jednu roli ztvárnilo více kamarádů, ovšem v tu chvíli bylo zásadní zachovat totožné rekvizity a oděv, aby byla postava ve filmu rozeznatelná.
- Když už jsme věděli, kdo, co bude hrát, tak následovala příprava kostýmů a rekvizit.
- Pak už jen natočit, nastříhat, ozvučit, otitulkovat ... a druhého dne ráno mohla být premiéra.



Cíle:

- poznat příběhy z různých koutů světa
- odhalit některé odlišné/stejně kulturní specifika/typičnosti
- práce s trémou
- umění improvizovat
- rozvoj rétoriky
- poznávání emocí a charakterů postav

### KOČKA, SOVA A MYŠ

**Africké pohádky**, O.D.West,  
nakladatelství Triton, 2011, ISBN: 978  
-80-7387-267-0



**postavy příběhu:**

- kočka
- sova
- myš
- lovec

Na velkém baobabu žily divoká kočka, sova a myš, každá ve svém vlastním příbytku. Myš bydlela v díře mezi kořeny, divoká kočka ve veliké dutině uprostřed a sova ve svém hnízdě v koruně stromu.

Žily tam vedle sebe, ale ne pospolu.

Žily ve velkém baobabu, ale nebyly zadobře.

Žily v baobabu blízko sebe, ale nedůvěřovaly si.

Myš se bála divoké kočky i sovy, obě dvě by ji s chutí snědly. Sova se obávala divoké kočky a za potravou vylétala jen v noci,

jak je sovím zvykem. Divoká kočka si chodila ven, kdykoli se jí zachtělo, a nebála se ani jedné z nich. Bezstarostně si lovila a chodila ven, kdykoliv chtěla, a tak ji jednou uviděl lovec z vesnice, jak běhá po polích.

Pomyslel si: "Divoká kočka má chuť na má kuřata. Chtěla by chytit a sníst má kuřata, ale dříve chytím já ji. Chytím ji do pasti a pak si ji uvařím." Nastražil na divokou kočku oka a odešel. Když pak kočka vyšla v noci ven, šlápla do oka a byla chycena.

Divoká kočka je chycená a nemůže se vyprostit. Nemůže se vyprostit z oka. Divoká kočka už nemůže utéct.

Tu noc se i myš vydala stejným směrem do polí a sháněla si jídlo. Když uviděla polapenou kočku, zatančila radostí.

"Už se tě nebojím, divoká kočko. Už mě nechytíš, divoká kočko. Sama jsi chycená v pasti. Už na mě nemůžeš."

Tak tančila myš a radovala se a málem si nevšimla, že k ní z druhé strany potichu přilétá sova. Uviděla i až na poslední chvíli a zděsila se: "Jestliže uteču opačným směrem, přiblížím se ke kočce a ona mě zabije, i když je chycená do pasti, protože je mým nepřítelem a odjakživa mě chce sníst a jinam utíkat nemohu. Když zůstanu tady, sní mě sova. Co mám udělat? Uteču ke kočce a přehryžu jí pouta, jen když mě zachrání."

Tak přemýšlela myš a rychle se přiblížila k chycené kočce a řekla jí: "Už dávno jsme chtěla být tvou přítelkyní a teď ti chci na důkaz přehryzat pouta, ale ještě se bojím, že mě sníš." Kočka jí odpověděla: "Zachraň mě a můžeš mi už navždy důvěřovat. Zachraň mě a nemusíš se mě už nikdy bát."

Když to myš uslyšela, přiblížila se k ní ještě více a sova zklamaně odlétla pryč.

Myš ale s hryzáním otálela, a tak ji polapená a nešťastná divoká kočka prosila: "Noc už je skoro u konce, má přítelkyně, přehryzej mi rychle pouta, ať jsem zase volná. Přehryzej má pouta, než ráno přijde lovec. Rychle hryzej a splň svůj slib, vždyť noc už skoro končí." Tak prosila divoká kočka, ale myš se jí znovu bála. Protahovala se a jen předstírala kousání.

Teprve ráno, když už lovec opravdu přicházel, lekla se, že by jí zoufalá kočka mohla ublížit, rychle najednou přehryzla oko a utekla. Divoká kočka také na nic nečekala a utekla do svého doupěte a volala pak na myš. Myš jí však nedůvěřovala a nepřišla.

Kočka volá myš k sobě, ta ale sedí doma a přemýšlí: "Divoká kočka pomohla mě a já jsme pomohla jí. Jakou mám záruku, že se bude i nadále chovat přátelsky, když je opět na svobodě a silná a její hlad může být větší než vděčnost? Mou zbraní není síla a statečnost, ale opatrnost a chytrost. Nepůjdu k ní, i když mě volá, je lepší neriskovat, vždyť kdo by mě teď zachránil?" Tak přemýšlela myš a žila i nadále ve své díře, skryté mezi kořeny baobabu.



### **Poučení:**

Děti, děti, děti,

děti dětí mých dětí,

dlouhá nedůvěra nemizí v krátkém okamžiku

a přátelství mezi odvěkými nepřáteli nevzniká snadno.

## PAPOUŠEK KAKADU

australský příběh



postavy příběhu:

- otec
- poslušná dcera
- neposlušná dcera
- papoušek



Příběh o kouzelném jezírku, které proměnilo neposlušnou dceru lovce v papouška kakadu.



## OHEŇ OD KONDORŮ

brazilský příběh

Legenda vypráví o tom, jak brazilští indiáni získali oheň z přísně střeženého a nebezpečného kondořího hradu. Kdysi dávno oheň hlídali kondoři a nechtěli jej nikomu dát. Proto se indiánský válečník spojil s nejrychlejšími a nejsilnějšími zvířaty v džungli, aby kondorům oheň ukradli. Ovšem, jak už to tak bývá, celou situaci zachránila malá, odstrkovaná žabka.



postavy příběhu:

- indiáni
- velký válečník
- kondoři
- žába
- puma
- jelen
- medvěd



## HLAD NAD ZLATO

### řecká báje



#### postavy příběhu:

- Dionýsos
- Sílénos
- král Midas
- služebnictvo



Velmi známá řecká báje k chamtivosti krále Midase. Král Midas s poněkud prospěchářských důvodů ve svém zámku ubytoval ztraceného a utmáčeného Sílénose. Když jej znovu navrátil jeho příteli Dionýsosovi, bylo mu splněno jeho přání: na co sáhnu, to se promění ve zlato. Zprvu to byla zábava a bohatství Midasovo rostlo. Nicméně potíže nastaly, když dostal hlad a žízeň. I vyhledal znovu Dionýsa, aby jej odprosil a požádal o odčarování. Na tuto báji volně navazuje báje o králi Midasovi a oslích uších.

#### postavy příběhu:

- král Midas
- Apollon
- pán lesa Pan
- soudce, bůh hor
- holič
- hlasy rákosí

## MIDASOVY UŠI

### řecká báje



Volné pokračování předchází velmi známé řecké báje. Král Midas se po nevydařeném přání: očaroval vše na zlato uchyluje do ústraní a užívá si pobytu v místních hvozdech, kde se spřátelí s místním faunem Panem. Ten na popud Midasových pochval vyzývá do hudebního duelu Apollona. Apollon na svou lyru a Pan na svou flétnu. Rozhodčího jim dělal vládce hor. A protože král Midas nechtěl uznat Apollonovu výhru byl za to po zásluze potrestán. Nicméně, aby skryl své oslí tajemství, potřeboval od svého holiče slib. Holič dal králi slib mlčenlivosti, a aby si ulevil zakřičel jej do vykopané jámy, kterou pečlivě zahrabal. Ke králově smůle na ní vyrostlo husté rákosí, které svým ševlením tajnou zprávu rozevlálo do světa.

## MRAZÍK FRANTIŠEK JE REBEL

### KVĚTINY PRO MRAZÍKA LEA

#### mrazivý příběh - dvě adaptace téhož příběhu



Příběh vypráví o malém mrazíku, který neměl vůbec žádnou radost z toho, že mráz maluje na okna pouze bílou barvou. Po vyučování v mrazivé škole se vydává do ulic města, aby se poohlédl po barvách, kterými by mohl malovat po oknech své květiny. Nicméně jelikož je mrazík, tak se mu lidé vyhýbají a odevšad jej vyhánějí. Až konečně potkává nového přítele. Děvče jej bere domů, ukazuje mu květiny, které jem rostou v zimní zahradě, půjčuje mu své barvy. Mrazík jim do rána vymaloval okna v celém domě tak nejlépe, jak dovedl. Nakonec ho ubytovali v mrazáku, aby přežil do příští zimy.

#### postavy příběhu:



- mrazík František
- vyučující
- spolužáci
- holčička
- rodiče
- prodavačka
- lidé na ulici



Mexická legenda o tom, jak získali indiáni oheň. Jistě není náhodou, že se tento příběh velmi podobá brazilskému příběhu. Každopádně podle této legendy střežily oheň zlé, lakomé čarodějnice. Indiáni požádali o pomoc chytrého kojota, který se domluvil s ostatními zvířaty. Vymyslel plán, jak se vloudit do přízně k čarodějnícím, oheň z jejich příbytku vynést a pomocí štafetového závodu uniknout čarodějnícím a předat jej indiánům.

## KOJOT A OHEŇ

### mexický příběh

#### postavy příběhu:

- puma
- indiáni
- veverka
- kojot
- netopýr
- čarodějnice
- žába
- medvěd





## JAK SOUDCE ÓOKA VYZRÁL NAD LUPIČI.

### japonský příběh



#### postavy příběhu:

- soudce
- vrchní lupič Goro
- parta lupičů
- občanka města
- starosta
- prodavač
- stráže
- lidi na tržnici

Známa pohádka o moudrém soudci Óokovi, který velmi chytře vyzrál na partičku lapků, kteří sužovali lidi ve městě. Když už krádeže přerostli městským strážníkům přes hlavu a soudce stále nevěděl, co s tím. Dostal od starosty města takzvaně "núž na krk": nezastaví-li soudce Óoka řádění lapků, bude sám o hlavu kratší. V tomto čase napadlo soudce geniální řešení: nechal vyhlásit, že lupičské řemeslo bude zapsáno do rejstříku povolání a každý lupič smí vykonávat své řemeslo jen bude-li mít platnou licenci. Nechali se lapkové zapsat v soudní budově, kde jim bylo na základě registrace vysáno povolení, v podobě pěkně viditelné cedule na krk: úředně povolený lupič.



#### postavy příběhu:

- krab
- opice
- vesničané
- kousnutý chlapec

## PROČ MAJÍ OPICE HOLÉ ZADEČKY?

### japonský příběh

Japonský příběh vypráví o tom, jak se to přihodilo, že mají opice tak výrazně holé zadečky. Mlsná, vychytralá a prohnaná opice se skamarádila s krabem, aby spolu ukuli plán na získání chutného těsta na rýžové koláčky. Když krab odlákal pozornost lidí štípnutím chlapce, opice ukradla díži s těstem a následně se sešli s krabem u řeky, kde si měli těsto rozdělit. Do toho se opici nechtělo a tak kraba zkusila přelstít navrhovaným závodem v běhu. Pustila díži s těstem s kopce a rozběhla se za ní. Krab se snažil, ale opici dohnat nemohl. Každopádně těsto z díže cestou upadlo a tak k němu krab dorazil dříve než opice. Zas on nechtěl opici dát ani ždibec těsta. Opice smlouvala, až vyměnila kousek těsta za kousek svého kožíšku

# ZMRZLÁ ANTARKTIDA

## Cíl aktivity:

- orientace na mapě
- cvičení jemné motoriky
- posílení prostorové orientace



## Věková skupina / skupinová / individuální aktivita:

předškoláci; skupinová aktivita



## Materiál:

- didaktický materiál - dřívější obydlí Inuitů
- kostky cukru



## Popis aktivity:

- Ukázali jsme si, kde leží polární kruh a jaké jsou rozdíly mezi naším létem a létem za polárním kruhem. Co je to polární den.
- Společně jsme zkusili svou trpělivost u stavby iglů z kostek cukru.

*Pozor na stereotypy: Inuité v dnešní době nosí kvalitní zimní oblečení ze současných moderních materiálů. Často obývají domy. Iglů a kožešiny jsou většinou otázkou historickou.*

# VÝLET DO JIŽNÍ AMERIKY

**Věková skupina / skupinová / individuální aktivita:**  
předškoláci; skupinová aktivita

**Materiál:**

- didaktický materiál (obrázky, interaktivní tabule, fotografie): fotografie typická zvířata, rostliny, karneval v Rio de Janeiro ...
- glóbus, mapa
- videoukázka - samba
- výtvarné potřeby – čtvrtky, nůžky, pastelky, lepidlo, flitry

**Cíl aktivity:**

- hrubá motorika - tanec v rytmu, koordinace pohybů
- práce s barvami
- cvičení jemné motoriky - vystřihování, práce se pastelkami
- spolupráce ve skupině, ve dvojicích
- hledání společných / odlišných prvků Jižní Amerika - ČR



**Popis aktivity:**

- S dětmi jsme si ukázaly, kde leží jižní Amerika na mapě a na glóbu. Povídali jsme si o zvířatech a rostlinách, které tam rostou. Zjistili jsme, že u nás je můžeme vidět především v zoologické a botanické zahradě.
- Společně jsme si vyrobili papírové papoušky a společně je nalepili na velký strom.
- Také jsme si vyrobili karnevalové škrabošky a naučili se jednoduchou choreografií samby.

*Pozor na stereotypy: V dnešní době mohou lidé různých ras pocházet z nejrůznějších koutů světa.*

## AKTIVITY K TÉMATU



## VÝLET PO EVROPĚ

Záznam cestovního deníku

Každý týden měl svůj světadíl a zde jen malá ukázka jednoho cestovního týdne.

Pondělí:

Vyrážíme na naše cesty po Evropě. Nejprve si vyrobíme cestovní pas a k tomu potřebujeme samozřejmě pasovou fotografii. Naším prvním cílem je Francie. Společně si jí najdeme mapě. Zkoušíme porovnávat jak vypadá hlavní město France a hlavní město České republiky. Paříž je skutečně větší. Pro Francii je typická levandule, víno, sýry a není snad nikdo, kdo by neznal Eiffelovu věž. Protože je Praha menší než Paříž, máme také menší Eiffelovku. Na zahradě jsem si pohráli s padákem. Naše přistání bylo hladké.

Úterý:

Z Paříže jsem přeletěli do Anglie. Samozřejmostí je ochutnávka čaje. Věděli jste, že Angličané jsou v čele ligy pití čaje? Prý každý Brit vypije 1355 šálků čaje za rok. Dnešní den, jako každé úterý za námi přijeli lektoři z Lego Education a sestrojovali jsme počítačem ovládaného robota.



Středa:

Dnes jsme se vrátili do rodné země mnohých z nás. Tedy do České republiky. Vydali jsme se na dobrodružnou celodenní výpravu do Kunratického lesa. Cestou jsme poznávali rostliny, pozorovali mravence, zahráli si spoustu her a postavili skřítkčí obydlí. Krom bezvadné procházky a spousty legrace jsme také navštívili minizoo s lesními zvířaty. Parádní výlet jsme zakončili u nás v Bambínu záznamem do cestovního deníku.

Čtvrtek:

Čtvrteční den byl vždy věnován filmování. Vzhledem k tomu, že cestujeme po Evropě, tak se nabízí zajet do Řecka a ztvárnit jednu z nejznámějších řeckých bájí a sice o králi Midasovi. Vybrali jsme si tu, kdy král Midas prahne po zlatě a ze zjištěných důvodů nabídne svůj příbytek k odpočinku Silénosovi. Odpoledne jsme pokračovali ve filmovém dni a zkoušeli jsme vytvořit reklamu na bambíní reklamní předměty. Bezděně jsme si své role užili a teď už tušíme, že vyrábět film není taková legrace, jak by se mohlo zdát.



Pátek:

Z Řecka je to co by kamenem dohodil do Itálie. Cestou domů jsme se zastavili v Itálii a naučili se od nejlepších šéfkuchaře dělat vynikající pizzu. Dověděli jsme se jednak, jak pracovat s těstem a vyzkoušeli jsme na těsto dát různé ingredience. Odpoledne jsme si na udělané pizze společně pošmáklí.





S kamarády jsme se podívali, kdo jsou naši nejbližší sousedé. Jak se v sousedních zemích platí, jak se jmenuje jejich hlavní město a jak vypadá jejich vlajka. Pak jsme si vlajky rozložili po zemi po celé místnosti a Eda zkoušel popisovat místo, kam máme cestovat. Tím jsme si naše sousedy pěkně zapamatovali.



Holandsko je typické svými větrnými mlýny.

Pomůcky: roličky od toaletního papíru, barevné papíry, nůžky, lepidlo, závlačky



Francie je typická Eiffelovou věží.

Pomůcky: čtvrtka, barevná brčka, pastely, nůžky, lepidlo

**Věková skupina / skupinová / individuální aktivita:**  
předškoláci; skupinová aktivita

## ITALSKÁ RESTAURACE



### Cíl aktivity:

- cvičení jemné motoriky - vystřihování, lepení, skládání obrazců
- předmatematické myšlení - hra na restauraci, placení, objednávání
- komunikační dovednosti - rozhovor se zákazníkem v restauraci

### Materiál:

- didaktický materiál (obrázky, interaktivní tabule, fotografie): italská restaurace - pizzerie, pec, pizza, Itálie, vlajka,
- glóbus, mapa
- výtvarné potřeby – čtvrtky, barvy, štětce, papírový talíř, lepidlo, barevné papíry,



### Popis aktivity:

- S dětmi jsme si ukázaly, kde leží Itálie a řekli jsme si, jaké je hlavní město. Každý jsme zkusili hádat, jaké jsou nejznámější pokrmy pro Itálii. Shodli jsme se jednoznačně na špagetách a pizze.
- Pomocí barevných papírů a lepidla jsme si vyrobili pizzy s různými ingrediencemi na povrchu a také nezbytné peníze.
- Pak už zbývalo jen otevřít svou vlastní pizzerii. V roli hostů a číšníků jsme se střídali. Byla to velká zábava, takhle si procvičit počty.

## SEVERNÍ AMERIKA

**Věková skupina / skupinová / individuální aktivita:**  
předškoláci; skupinová aktivita

soubor aktivit lze rozdělit do více dní dle potřeby

Když jsme na začátku týdne vycestovali do Severní Ameriky, potřebovali jsme k tomu víza a pasy. Vše jsme si hned z kraje vyrobili a už jsme seděli v letadle. Cesta byla dlouhá, a proto jsme měli dost času si zjistit:

- kde leží Amerika
- na rozdíl od Evropy se dělí na 3 části
- co tam asi roste a jaká tam žijí zvířata
- kdysi území Ameriky osidlovali domorodci, kterým se od časů Kryštofa Kolumba říkají indiáni.



Výroba čelenek

Zaujalo nás povídání o indiánech a tak jsme jim věnovali čas. Vymýšleli jsme indiánská jména. Věděli jste, že indiáni dostávali peří do svých čelenek za statečnost či dobré skutky?

Pomůcky: čtvrtka, nůžky, voskovky, lepidlo, pířka



Výroba indiánské vesnice

Seznámili jsme se s indiánskou kamarádkou "Velkou nohou" v jedné knížce příběhů a díky ní jsme poznávali život v indiánské vesnici. Tu jsme si pak společně zkusili vyrobit.

Pomůcky: ruličky od toal.papíru, barevné papíry, karton, suché pastely, lepidlo, pířka, fix



Výroba kukuřice

K Americe neodmyslitelně patří i pěstování kukuřice. Zkusili jsme si jí vyrobit s papíru.

Pomůcky: bublinková folie/váleček s reliéfem, temperové barvy, čtvrtky, nůžky, barevné papíry, lepidlo







Zatančili jsme si v rytmu bubnů a naučili jsme se indiánskou básničku.

Indiáni, ti se mají!

Celý den nic nedělají.

Skáčou hopsa, hopsasa,  
chytají se do lasa.

Večer přijdou do vigvamu  
a zavolají svoji mámu:

„Mámo, mámo, máme hlad!“

Snědí vlka a jdou spát!



Návštěva Las Vegas a chodníku slávy. Každý z nás je hvězda našeho čtvrtéčního filmu, a proto jsme si vyrobili chodník slávy a nikdo na něm samozřejmě nesměl chybět.

Pomůcky: černý a žlutý papír, fixy, bílá barva

### Výprava k „jezeru Titicaca“.

Povídali jsme si o největším jezeru jižní Ameriky Titicaca. Vydali jsme se na výlet k Hostivařské přehradě. Porovnávali jsme naši přírodu s fotkami jihoamerické přírody v okolí jezera Titicaca. Na přehradě jsme pozorovali kachny a labutě.



Pro první oblast vznikly 4 pracovní listy, které zahrnují porovnávání léta se zimou a pracují se znalostmi dopravních prostředků. Ať už jejich přeměna v čase, tak v jejich současné podobě.



### WORKSHEETS:

- **JAK VELKÉ? JAK RYCHLE?** Tento pracovní list navazuje na Dopravní kvíz. Zde děti třídí dopravní prostředky a dostáváme se k bezpečnému chování na silnici. Pracovní list může být motivací pro aktivity o bezpečnosti případně opakováním barev na semaforu apod.
- **DOPRAVNÍ KVÍZ** - tento pracovní list pracuje s nadřazeným pojmem dopravní prostředky. Děti je mohou pojmenovávat a třídít. Nedílnou součástí tohoto pracovního listu je i srovnání s minulostí. Děti si na něm také připomenou důležitou cestovatelskou pomůcku - kompas.
- **LETNÍ DOVOLENÁ / ZIMNÍ DOVOLENÁ** - jsou dva pracovní listy, které spolu souvisí. Děti porovnávají léto a zimu, jakožto období, která jsou sobě antonymy. Pracovní listy mohou být motivací k letním aktivitám. Děti si uvědomují a porovnávají, co je potřeba v daném období a proč.



# JAK VELKÉ, JAK RYCHLÉ ?

1 Na obrázku vidíš různé druhy dopravních prostředků. Červeně zakroužkuj ty, co létají, žlutě ty, které jezdí po kolejích a zeleně ty, které jezdí po silnici.

2 Červená, žlutá a zelená. Víš, kde najdeme všechny tyto barvy pohromadě?

3 Zkus si zopakovat, jak funguje semafor. Co znamená, když se na semaforu rozsvítí červená? A co ostatní barvy?

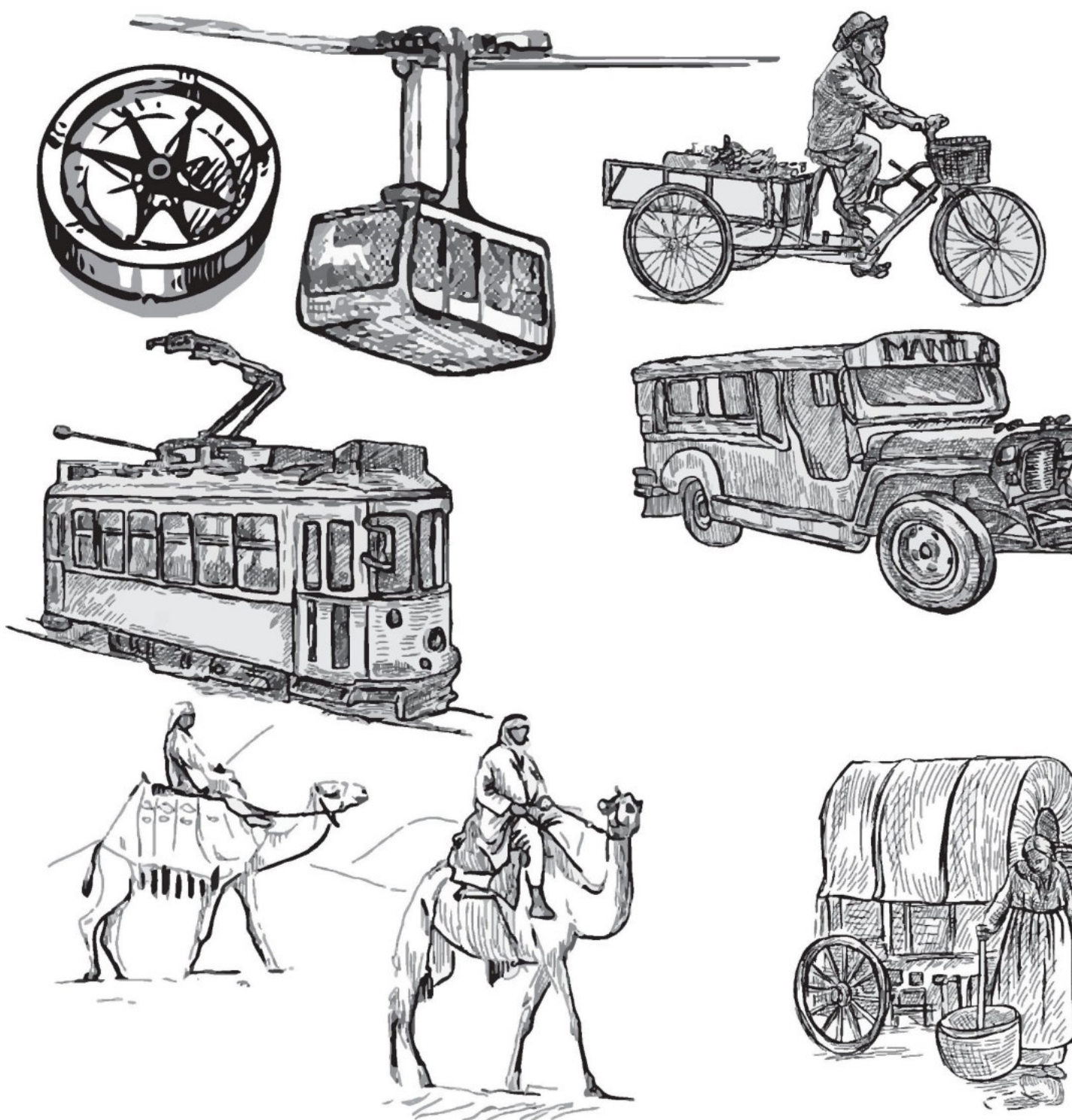


4 Víš, že na celém světě najdeš různá dopravní pravidla? Někde se třeba jezdí vlevo, někde zase vpravo? Víš kde?



# DOPRAVNÍ KVÍZ

1. Na obrázcích lidé využívají různé druhy dopravy, které nejsou jen tak k vidění. Zkus nejdřív...
2. V různých koutech světa se k dopravě lidí i věcí využívají zvířata. Co myslíš, proč tomu tak...
3. V dávných dobách potřebovali cestovatelé pro čtení v mapách jeden důležitý nástroj, jinak...  
Najdeš ho na obrázku a víš jak se mu říká? Nech si poradit od velkých kamarádů, co nám...

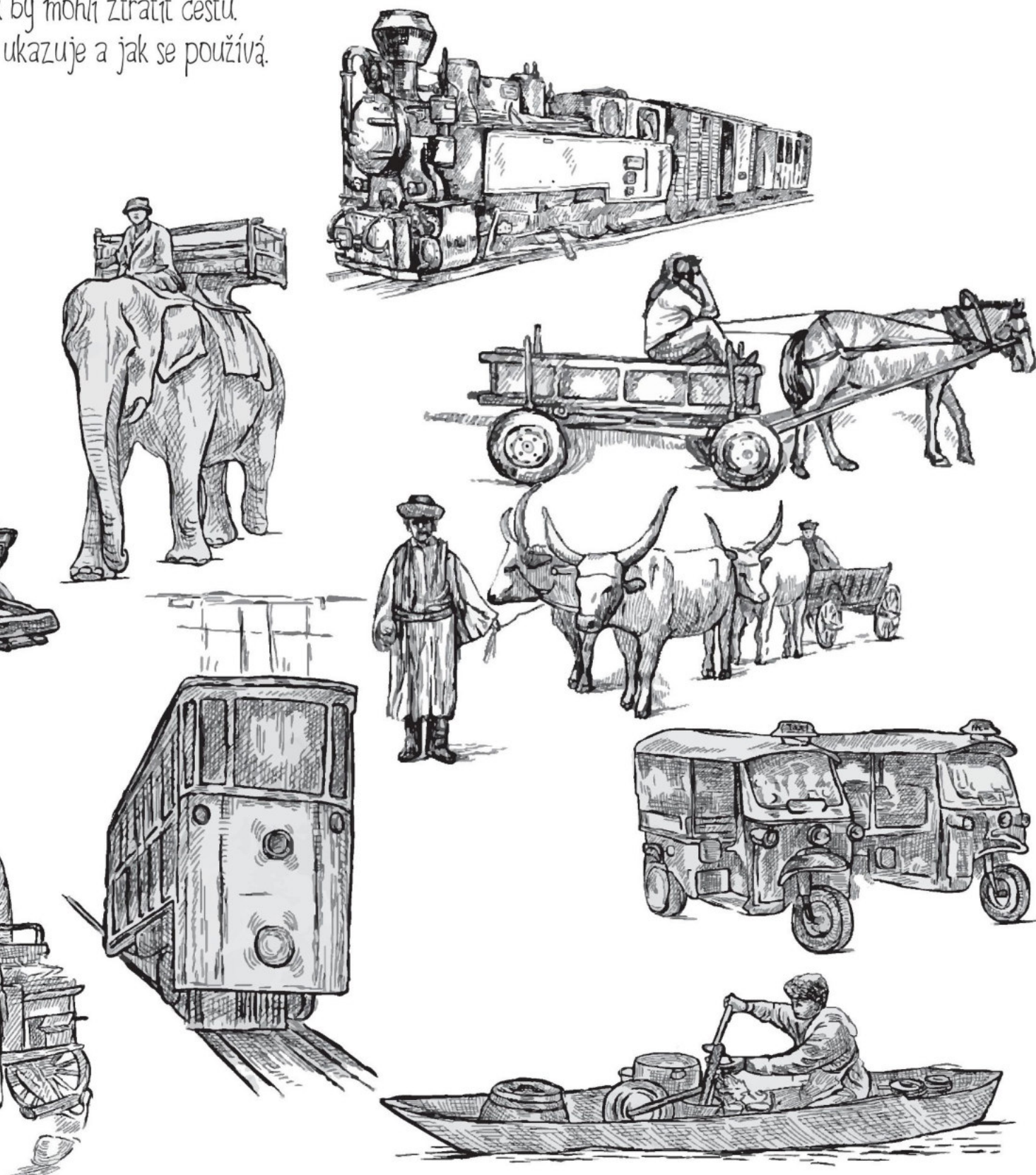


íve spolu s velkými kamarády jednotlivé prostředky pojmenovat.

k je?

by mohli ztratit cestu.

ukazuje a jak se používá.



# LETNÍ DOVOLENÁ

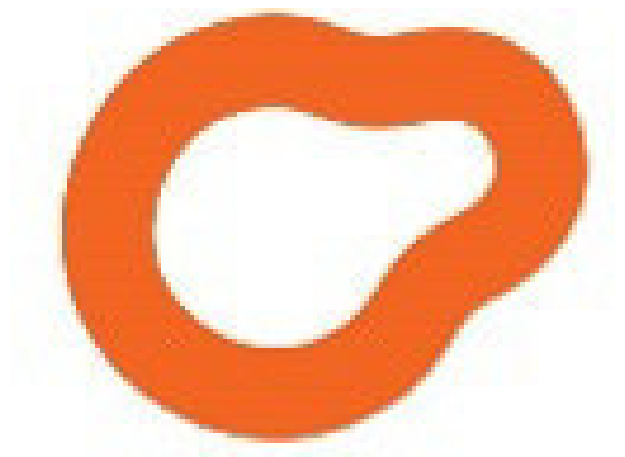
Vyrážíme na letní dovolenou. Co si sbalíš na cestu?



# ZIMNÍ DOVOLENÁ

Vyrážíme na zimní dovolenou. Co si sbalíš na cestu?





[www.skolkabambino.cz](http://www.skolkabambino.cz)

[facebook.com/skolkabambino](https://facebook.com/skolkabambino)

Jedinečné mezinárodní školky a jesle v **Dejvicích** a na **Vinohradech**.