

Projekt
LETEM INTERKULTURNÍM SVĚTEM II.
CZ.07.4.68/0.0/0.0/16_037/0000337

METODIKA PRO PŘEDŠKOLÁKY

BAMBÍNO VE VÍRU ČASU



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Cíle a úvod do projektu

Cílem tohoto tematického celku je ukázat dětem, že čas plyne stejně, ale různí lidé v různém historickém i kulturním kontextu ho vnímají a zaznamenávají různě.

Vzdělávací obsah bude zaměřen zejména na běžnou denní rutinu a její rozdíly v různých zemích. Na konkrétních příkladech dětem ukážeme, že lidé vstávají, pracují, chodí spát apod. v různou dobu, zároveň přes den vykonávají velmi různé činnosti.

Zároveň se podíváme na čas z pohledu proměny ročních období a jejich změn v různých částech světa.

U všech aktivit jsme se snažili zahrnout co nejvíce z „vědeckého přístupu“, tedy otázky (zejména fáze 1 a 2), pozorování, měření, experimenty, třídění i vysvětlení (ideálně jsme zahrnovali přímo do aktivity, často však opakovali i v části reflexe).

1. kruh/povídání – tato část je pro děti orientační. Nastínili jsme, o kom, případně o čem, aktivita/den bude, aby byly děti co nejvíce zorientované. Děti často dostaly několik otevřených otázek a dostatek času, aby na vše přišly a odpověděly, případně přišly se svými vlastními dotazy a nápady k danému tématu. V této fázi jsme používali tematické flashcards/obrázky, knihy a encyklopedie, pokud jsme mohli, pak i praktické věci, které k tématu náležejí.

2. motivace – pro každou aktivitu jsme se snažili najít záhadu, tajemství nebo alespoň takovou motivaci, aby děti samy chtěly začít s aktivitou, kterou jsme jim připravily. V této fázi se někdy stalo, že děti vymyslely vlastní cestu nebo nadstavbu aktivity. Těm jsme se snažili maximálně přizpůsobit.

3. samotná aktivita – i během aktivity se stalo, že ji děti změnilly nebo upravily. Pokud k tomu došlo, opět jsme se snažili v maximální míře reagovat a vést aktivitu směrem, který děti samy chtěly.

4. reflexe – po každé aktivitě jsme s dětmi v krátkém kruhu řešili, co se dozvěděly, co se jim líbilo a šlo jim, co bychom mohly případně společně udělat příště jinak.

Všechny aktivity v této metodice jsou koncipovány pro předškoláky. Nicméně některé z nich je možné použít i s mladšími dětmi bez jakýchkoliv úprav, některé je potřeba pro mladší děti uzpůsobit.

Doufáme, že se Vám budou aktivity líbit a využijete některé nápady, které jsme s dětmi otestovali. Pokud byste měli k metodice jakékoliv připomínky nebo by se Vám povedlo aktivity/program rozšířit a vylepšit, rádi se o tom dozvíme. Dejte nám vědět na e-mail: info@skolka-bambino.cz.

Týden s Gadem

Seznamujeme se

Cíl aktivity: fantazie; sluchové vnímání; paměť; jemná motorika (lepení, stříhání, kreslení) a grafomotorika; prezentační schopnosti

Můžeme s dětmi začít krátkým příběhem:

Kamarádi, s kým myslíte, že se seznámíme tento měsíc? Chcete to prozradit? Jmenuje se Gad. Je to moc milý, veselý a zvědavý kluk, který, szejně jako my, chodí do školky. Narodil se v daleké Austrálii v rodině, která má předky u kmene západních Aboridžinců (kmen Noongar). Jedno podzimní odpoledne se Gad ve škole učil o tom, že máme 4 roční období a že ne všude na světě vypadají roční období stejně. Gada to velmi zaujalo. Jeho předci rozdělovali rok dokonce na 6 období. Celý den přemýšlel a četl si v knížkách. Když usnul, zdál se mu zvláštní a poučný sen. Ve snu se seznámil s panem Bambínem. Pan Bambíno si s dětmi ve školce také zrovna povídal o ročních obdobích. A tak dali hlavy dohromady a víte, kamarádi, co se všechno spolu dozvěděli? Třeba to, že když je u nás v České republice zima, tak v Austrálii mají děti léto. To a mnohem víc se s panem Bambínem dozvíme i my.

Nejdříve si s dětmi popovídáme o Gadovi. Zopakujeme si, co o něm víme z příběhu a zkusíme domyslet další věci. Jaké by mohl mít Gad vlasy, oči apod. Necháme děti ztvárnit svého Gada. Podle toho, jak velká a dynamická je naše skupina, zadáme dětem úkol jako samostatnou práci nebo spolupráci (dvojice-trojice).



Co budeme potřebovat? **Tvrďší papíry/karton, modelínu** (různé barvy), případně další výtvarné potřeby, které si děti vyžádají. Požádáme děti, aby vymodelovaly, jak si Gada představují. Navzájem si obrázky ukážeme, děti mohou říct o Gadovi pár slov, pokud chtějí.

Potom děti požádáme, aby na svůj obrázek doplnili zvířata a barvy, které má Gad rád. Krom původních výtvarných potřeb jim dáme k dispozici ještě **časopisy, nůžky, štětce** a lepidlo (**Herkules**), aby děti mohly např. zvířata a barvy pouze nalepit, pokud chtějí.

Když děti svoji práci dokončí, požádáme je, aby si sedly do kruhu a neukazovaly obrázek ostatním.

Zahrajeme si pantomimu. Děti se postaví doprostřed kruhu a zkusí předvést zvíře/zvířata, které má podle nich Gad rád. Ostatní hádají, jaké zvíře to je.

Pokud potřebujeme, aby se děti hýbaly ještě trochu víc, vybereme všechny jejich obrázky a zahrajeme si hru „Čáp ztratil čepičku“ – volíme Gadovy barvy z obrázků dětí. Nakonec si společně obrázky vylepíme na velkou tabuli nebo stěnu.

Co dělá Gad?

Cíl aktivity: rozvoj globálního myšlení; rozšíření znalostí

Připravíme **delší pás papíru**. Podélně ho přepůlíme, a následně vertikálně rozdělíme na 4 části (další 4 dny v týdnu). Každý další den tam budeme s dětmi zaznamenávat, co my a Gad každý den děláme, a co u toho máme na sobě. To jsou 2 položky, které chceme s dětmi sledovat, protože nám jednoduše ukážou nejvíc podobností a odlišností, nicméně můžeme s dětmi zvolit i další oblasti, např. co jíme, jaké je zrovna počasí apod.

Zopakujeme si informace, které máme z příběhu. Když my máme v České republice zimu, má Gad zrovna léto a teplo, a tak na to musíme myslet, když budeme vyplňovat informace o nás a Gadovi na náš pás.

Potřebujeme dětem také vysvětlit, jak se střídají den a noc, aby pochopily, že když je u nás den, má Gad zrovna noc.



Můžeme to dětem představit v encyklopedii.

Docela pěkné vysvětlení nám poskytne mimozemšťan Paxi (<https://www.youtube.com/watch?v=ioCO2PI7Xt0>), nebo můžeme použít klasický globus a lampičku. Ideální ze zkušenosti je zkombinovat Paxiho a praktickou ukázkou s globem, protože globus děti hodně baví a často si to chtějí zkusit samy, což je samozřejmě pro nás dobré.

Můžeme dětem samozřejmě říct i o přesném časovém posunu 8-10 hodin (záleží na poloze v Austrálii), nicméně pro naše účely bude jednodušší a pro mnohé děti dostačující, uchovat informaci ve zjednodušené formě, tedy že mezi námi a Austrálií je to prostě naopak. V České republice noc, v Austrálii den a naopak. Záleží na tom, jakou máme skupinu.



Protože budeme chtít porovnávat, co dělá a nosí Gad a co zase my, požádáme děti, aby popsaly i sebe, stejně jako to dělaly s Gadem. Děti by mohly nakreslit samy sebe, naznačit na papír také barvu a zvíře, které mají rády.

K dispozici jim dáme opět **papíry, tužky, pastelky, voskovky, časopisy, nůžky, štětec, lepidlo (Herkules)**. Tyto obrázky vyvěsíme ideálně pod pás papíru, který jsme si připravili k týdennímu používání.

Týden s Gadem

Cíl aktivity: podpora globálního myšlení; zpracování informací; rozvoj komunikačních dovedností; rozšíření znalostí; jemná motorika; ukotvení časové posloupnosti

Během týdne budeme s dětmi normálně dál pokračovat v tématu **ročních období**, nicméně každé ráno si do našeho pásu zaznamenejme, co Gad dělal, když my jsme spali, co dělá teď. Přidáme, co měl u svých aktivit na sobě a co jsme nosili zase my, případně další informace, které jsme si k záznamu vybrali. Můžeme nalepovat obrázky, které s dětmi vystříhneme, můžeme do pásu kreslit, zapisovat, cokoliv nás napadne jako forma záznamu, kterému budou děti na konci týdne rozumět.

Na konci týdne se pak na náš doplněný pás podíváme a jistě zjistíme, že přesto, že se mezi námi a Austrálií spousta věcí liší, máme i spoustu věcí společných (např. všichni spíme, ve školce si hrajeme, chodíme ven, na spaní nosíme pyžamo apod.).

Doporučujeme nechat si na vyhodnocení této aktivity a diskusi o ní dostatek času, protože děti diskuse o tom, co máme společného a v čem se lišíme, moc baví.

Aktivita se dá samozřejmě kdykoliv zopakovat s jinou postavou i jiným místem.

Roční období

Básnička

Cíl aktivity: paměť, sluchové vnímání



Naučíme se s dětmi na začátku tématu básničku o ročních obdobích.

Sníh se ztrácí, ledy tají,
jako vstává v celém kraji,
slunce hřeje, zemi hladí,
tóny písni ptáčky ladí.

Sluníčko je pánem léta,
všechno zraje, krásou vzkvétá,
plné hvězd je nebe noční,
období to krásné roční.

Nastal podzim, vítr fouká,
nažloutlou má barvu.
Drak se na nás z nebe kouká,
listí sbírám v parku.

Hlásí se k nám paní zima,
potrápí nás zase rýma.
Vločky začnou padat z nebe,
zima velká pořád zebe.

Vivaldiho Čtyři roční období



Cíl aktivity: sluchové vnímání; fantazie; vnímání rozdílů mezi námi

Budeme potřebovat přehrávač, ukázky z Vivaldiho Čtyř ročních období, čtvrtky (minimálně formát A3), kreslicí potřeby (spíše voskovky, křídly nebo pastelky, ale dejte dětem k dispozici i pastelky).

Když jsme takto připraveni, vysvětlíme dětem, že potřebujeme, aby si udělaly pohodlí, zavřely oči a poslouchaly hudbu, kterou jim pustíme. Chceme jen, aby vnímaly hudbu.

Vždy, když ukázka skončí, požádáme děti, aby do jedné části papíru nakreslily cokoliv, co v ní hudba evokovala, vyvolávala (mohou to být konkrétní věci nebo jen pocity, klidně čmáranice na papíře). U kreslení jim pustíme stejnou ukázku znovu. Lepší je, když dětem předem neřekneme, kterou část jim pustíme, protože pokud např. vědí, že pustíme léto, mají pak tendence kreslit slunce a vodu, nehledě na to, jak hudbu vnímaly. Pořadí si můžeme říct až aktivitu doděláme a budeme si společně ukazovat obrázky a mluvit o nich.

Když máme dokončené obrázky, sedneme si do kruhu a navzájem si je ukážeme. Co jsme u hudby cítili? Zřejmě přijdeme na to, že naše pocity se lišily, budou se určitě dost lišit i výtvořily dětí.

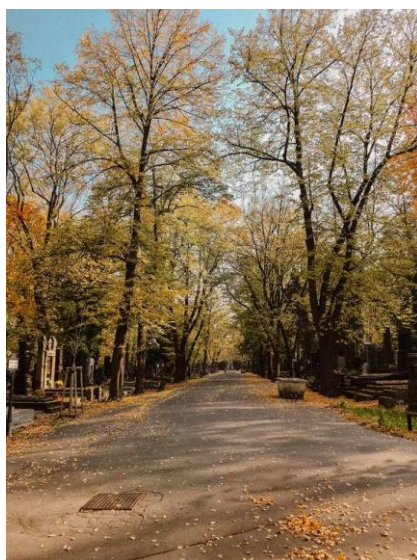


Jak plynou roční období

Řekneme si nyní nějaká fakta o ročních obdobích. Použijeme obrázky, které budeme s dětmi třídit do kruhu ročních období. Když aktivitu dokončíme, můžeme se také podívat, jaké věci se budou z obrázků vyskytovat u nás a jaké v Austrálii – je všechno stejné nebo se v něčem lišíme?

Jinak se roční období nejlépe zkoumají v terénu, takže je dobré podniknout spousty výletů ven. Abychom vše propojili s naším Gadem a hledali dostatek rozdílů a podobností, můžeme některého Gada (výtvar dětí) vždy vzít s sebou. Děti Gadovi (přesto, že je na obrázku) často v přírodě vyprávějí, jak to funguje u nás a mají na něj spousty dotazů o fungování přírody a ročních období u něj.

Podzimní procházka na hřbitov



Jak čas všechno mění

Cíl aktivity: fantazie; sluchové vnímání; paměť; jemná motorika (lepení, stříhání, kreslení) a grafomotorika; prezentační schopnosti

Můžeme zase začít krátkým příběhem:

Pan Bambíno se tentokrát vydal letadlem do Severní Ameriky. Když vystoupil, málem oněměl úžasem. Tak vysoké domy ještě v životě neviděl. Začal se proplétat ulicemi New Yorku – právě tam totiž dolétl – s hlavou otočenou vzhůru. Pan Bambíno šel a šel, až dočista zabloudil. A jistě by bloudil ještě dlouho, kdyby se ho neujali dva kamarádi, Olivia a Kevin. „Je možné, že i tady žili dříve indiáni?“ ptal se jich pan Bambíno. „To víš, že jo“, smál se Kevin, „a představ si, že o moc a moc let dříve tu ani žádní lidé nebyli, ale chodili tu dinosauři, bizoni, a dokonce pravěcí lidé, kteří vypadali úplně jinak než my teď!“ Pan Bambíno jen vrtěl hlavou. „Když nevěříš, pojď se podívat do muzea“. A opravdu, v muzeu pan Bambíno uviděl spoustu pravěkých otisků, a zkamenělin, obrovskou kostru dinosaura, a dokonce pravěkého člověka, který byl strašně chlupatý a byl zabalený do nějaké zvláštní kůže. „Stejně je to zvláštní“, myslel si, „jak čas všechno mění!“

Vezmeme si vhodné encyklopedie a diskutujeme s dětmi o tom, co jsme se dozvěděli v příběhu s panem Bambínem. Zaměříme se zejména na pravěké lidi. Ukazujeme si, jak vypadali a co nosili na sobě. Mluvíme o velkých rozdílech, které vidíme, ale i o tom, co máme pořád společné.

Jak asi získávali oblečení lidé v pravěku a jak ho získáváme my? Jaký je v našem oblečení rozdíl a proč to tak je? Na to, jak získáváme látky a co vše je potřeba udělat, abychom měli šaty, si můžeme půjčit příběh Krtek a kalhotky, pro pravěké lidi zase příběh Človíčka.



Zkusíme si namalovat současného člověka i toho pravěkého. Co bude potřebovat? **Velký formát papíru** (Ideálně A2, protože necháme děti pracovat ve skupinách. Pokud bychom měli pouze menší papíry, je potřeba uzpůsobit velikost skupiny.). **Temperové barvy, štětce, kelímky s vodou, tužky.** Nejdříve děti rozdělíme do skupin. Jedna bude malovat současného člověka, jedna pravěkého. Když jsou děti rozdělené, rozdělíme společně i barvy, které budou používat. Které jsme viděli na obrázku pravěkých lidí? Které můžeme použít na současného člověka?

Děti si nejdříve tužkou nakreslí člověka. Potom vezmou barvy a společně ho vybarví. Po výtvarné aktivitě si znovu zopakujeme rozdíly mezi dvěma lidmi v různých časových obdobích.



Cesta za pravěkým člověkem

VÝPRAVA DO PRAVĚKU

D A D
Chystáme výpravu do pravěku,
D A D
ať víme ještě víc o člověku.
G D A D
Jak loví mamuty, zjistíme já a ty,
D A D
na téhle výpravě do pravěku.



Naučíme se s dětmi písničku o pravěku.



Když si chceme rozdělat velký oheň,
zápalky k tomu vždy potřebujem.
V pravěku ale ne, křešeme o sebe,
kamínky, křemínky vyhledáme.

V obchodě koupíme oblečení,
penězi platíme, problém není.
V pravěku ale ne, z kůží ho šijeme
a žádné peníze ani nechceme.

Technika ta je nám stále v patách,
v tom našem století pořád chvátám.
V pravěku ale ne, sedíme u ohně
na naše bubínky bubnujeme.



Někdy však míváme chvíli dlouhou
rádi si zajdeme za kulturou.
V pravěku ale ne, knihy si nečteme,
obrázky v jeskyni malujeme.

V pravěku tam se nám tuze líbí,
protože je to na malou chvíli.
Rádi se vrátíme, do školky chodíme,
hodně se tento rok naučíme.



Proměna v pravěké lidi

Co budeme potřebovat? Velké **papírové pytle** nebo **tašky**, **nůžky**, **temperové** nebo **prstové barvy**, **kelímky s vodou**, **štetce**, **provázek**, případně **kusy látek** a lepidlo (**Herkules**).

V pytli nebo tašce uděláme díru tak, aby se děti do díry vešly (děláme si šaty). Děti si své šaty vyzdobí. Po tom, co uschnou, si všichni oblékneme své nové šaty (provázky nám mohou pomoci udržet šaty tam, kde je potřebujeme). Připravíme si v naší jeskyni oheň, abychom byli jako správní jeskynní lidé. Uděláme si pračlověčí tanec. Zpíváme píseň, kterou jsme se naučili a společně tančíme.

Protože jsou kostýmy velmi pěkné a písnička také, můžeme použít tuto aktivitu i do před-vánočního představení pro rodiče.



Život našich praprapra...babiček a dědů

Podnikneme s dětmi výlet do Národopisného muzea a zúčastníme se programu „Život našich praprapra...babiček a dědů“. Program děti přenesou zpět v čase. Ne tedy tak daleko jako jsme se přenesli my za pravěkým člověkem, ale do českých a moravských vesnic poloviny 19. století. Děti uvidí, jak lidé v té době žili a bydleli, jak se oblékali a pracovali. Na jejich cestě je doprovází kouzelná skříňka plná nejrůznějších úkolů.



Ocitli jsme se v minulosti, v české a moravské vesnici. A tak můžeme s tématem pokračovat. Podíváme se na to, jak se žilo v minulosti, a jak se žije ve městě a na vesnici.

Na začátek se můžeme podívat na krátké filmy o různých prostředích, kde bydlíme a bydleli jsme v minulosti:

<https://youtu.be/GoCZnboThfk>

<https://youtu.be/bXZz3wPs-NY>

V kruhu si promluvíme o tom, kde bydlíme. Ve městě nebo na vesnici? V bytě, dome, ve stanu? Pokud chceme povídání podpořit obrázky, je ideální, abychom rodiče předem požádali, aby dali dětem pár fotografií. Aktivita plyne ale velmi dobře i bez toho.

Kde se zabydlíme?

Necháme děti vytvořit nějaké obydlí. Může to být obydlí, ve kterém bydlí nebo by chtěly, může to být ale i nějaké historické obydlí, které děti viděly v motivačních filmech. Co budeme potřebovat? Pro tuto aktivitu je ideální posbírat pro školce všemožné materiály. **Krabičky a krabíčky, ruličky od toaletního papíru, látky, přírodniny, špejle, papíry, pastelky, stavebnice...** prostě ať si děti samy vyberou z čeho by chtěly tvořit. Necháme je také vybrat, jestli chtějí pracovat samy nebo v nějaké skupině.

Uspořádáme výstavu, na které nám každý řekne, co a proč vytvořil. Probere i to, jak se komu tvořilo a vyrábělo.



Školy kolem celého světa



Připravíme pro děti obrázky různých škol po celém světě. Můžeme si na mapě ukazovat, kde by mohly ležet (v jaké zemi, na jakém kontinentě a proč).

Hledáme na nich věci, které jsou stejné, a které jsou odlišné. Měli bychom se dostat i k tomu, že některé školy jsou pravděpodobně v chudších oblastech, některé zase v bohatších, a co to může pro školy a děti v nich znamenat.

Zkusíme si říct, jaký máme ve školce režim, jak jde náš den a můžeme diskutovat o tom, jestli to mají děti v jiných školkách stejné nebo jestli to mohou mít jinak.

Dáme dětem k dispozici různé druhy stavebnic. Připravíme tolik vlajek zemí, kolik si přejeme udělat skupin, v našem případě tři. Rozdělíme děti do tří skupin a dáme jim vlajku. Také jim dáme k dispozici encyklopedie nebo obrázky typických staveb z daných zemí. Děti se promění ve stavitele a postaví v každé zemi novou školu.

Po aktivitě jednotlivé skupiny svoje školy představí, ideálně je mluvit i o detailech, které na školách udělali.



Obydlí na polárním kruhu

Teď se ještě projedeme do končin ledu a sněhu, na polární kruh, abychom prozkoumali velmi netypické obydlí, iglú. Podíváme se s dětmi na mapu a povídáme si o tom, jaké je to asi bydlet tam, kde je pořád led a sníh. Můžeme tam bydlet v iglú, ale je to pohodlné, když je iglú z ledu a sněhu – jak se v něm lidé zahřejí? Můžeme se podívat na video: <https://youtu.be/8Ky24G0-X8w>

Naučíme se s dětmi písničku Jaromíra Nohavici „Grónská písnička“, nebo známá jako „Grónská zem“.

Grónská písnička

Interpret/autor: Jarek Nohavica

- D Emi A7 D
1. Daleko na severu je Grónská zem,
D Emi A7 D
žije tam Eskymačka s Eskymákem,
Emi G D
[: my bychom umrzli, jim není zima,
Emi A7 D
snídají nanuky a eskima. :]
2. Mají se bezvadně, vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc,
[: na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den. :]
3. Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky,
[: medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není. :]
4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
zaklepe na na iglú hlavní medvěd:
[: „Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
Nesu vám trochu ryb na svačinu.“ :]
5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději,
[: smíchem se otřásá celé iglú,
neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů.
6. Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměřů,
[: my bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma. :]



Víme, jak to v iglú chodí, umíme si zazpívat, tak si můžeme zkusit jedno iglú postavit. Můžeme využít klasické kostky cukru, menší krabičky podobných rozměrů, nebo nějakou stavebnici s většími kostkami, pokud ji ve školce máme.



Worksheets

V Bambínu jsme pro multikulturní téma „Bambíno ve víru času“ připravili a s grafikem zpracovali několik worksheets. Ty můžete použít kdykoliv během tématu. Worksheets se naváží na jednotlivé aktivity, abyste je mohli použít kdykoliv se Vám to bude hodit a mohli tak téma obohatit něčím netradičním.

Snažili jsme se, aby měly worksheets jedno jasné řešení, ale vzhledem k typu úkolů se může stát, že děti vyřeší úkoly prostě po svém, uvidí něco jinak, než jsme mysleli my apod. Je samozřejmě vždy na Vašem zvážení, jakým způsobem vypracované worksheets s dětmi zkontrolujete, co budete považovat za správnou odpověď, a co zase ne.

Nám se osvědčilo, že si děti worksheets a odpovědi na nich zkontrolují společně ve dvojicích a proberou odpovědi, které mají odlišně. Pokud si neumí poradit spolu, vždy si pomoc učitele přivolají.

No a níže najdete slibované worksheets.



BAMBINO VE VÍRU ČASU

Lidé na obrázku jsou různě staří.

Zkus každému z nich přiřadit alespoň jednu věc a řekni, proč mu patří zrovna tahle.



BAMBINO VE VÍRU ČASU

Lidé na obrázku jsou různě staří.
Zkus každému z nich přiřadit alespoň jednu věc a řekni, proč mu patří zrovna tahle.



BAMBINO VE VÍRU ČASU

Některé věci lidé časem zdokonalují. Poznáš, která kola lidé používali v minulosti a která v současnosti? Napiš do kroužků čísla, jak si myslíš, že se kola vyvíjela.

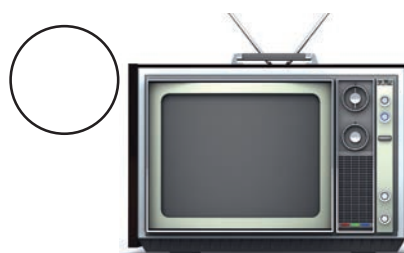
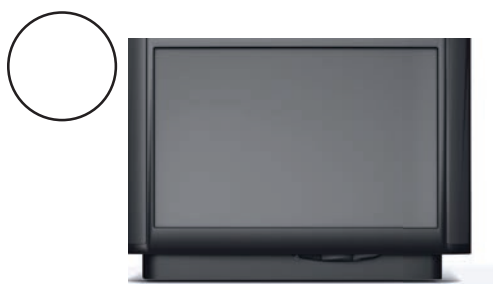
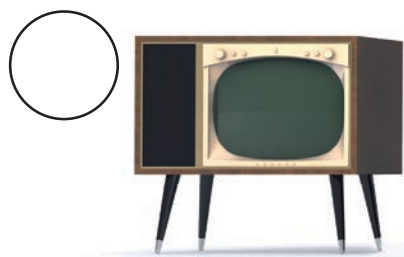


Poznáš, které telefony lidé používali v minulosti a které v současnosti? Napiš do kroužků čísla, jak si myslíš, že se telefony vyvíjely.



BAMBINO VE VÍRU ČASU

Některé věci lidé časem zdokonalují. Poznáš, které televize lidé používali v minulosti a které v současnosti? Napiš do kroužků čísla, jak myslíš, že se televize vyvíjela.

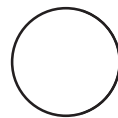
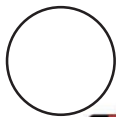
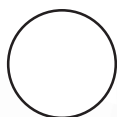
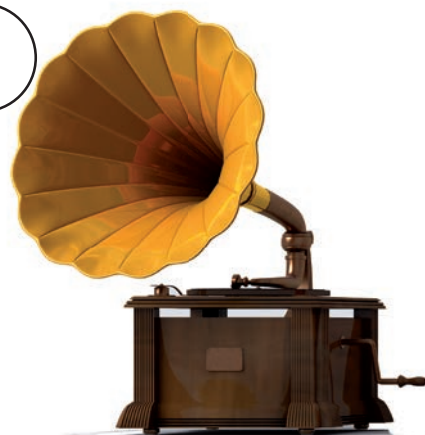
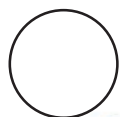


Poznáš, která svítidla lidé používali v minulosti a která v současnosti? Napiš do kroužků čísla, jak myslíš, že se svícení vyvíjelo.

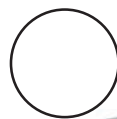
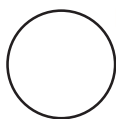
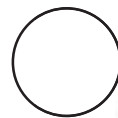
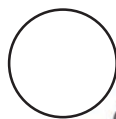
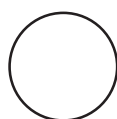


BAMBINO VE VÍRU ČASU

Některé věci lidé časem zdokonalují. Poznáš, co lidé poslouchali v minulosti a co v současnosti? Zkus označit čísla od nejstaršího po nejnovější.



Lidé také už dlouhou dobu zapisují své myšlenky nebo to, co se jim stalo. Jak to psali v minulosti a jak teď? Napiš čísla od nejstaršího po nejnovější.



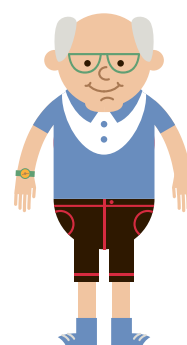
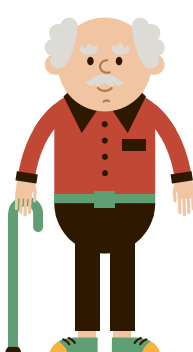
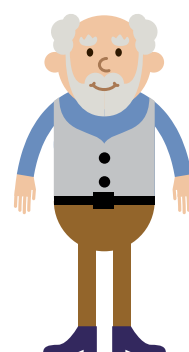
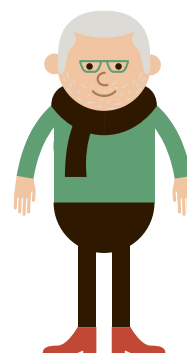
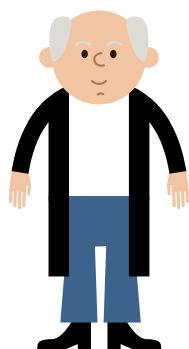
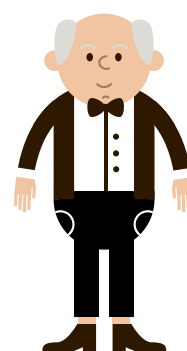
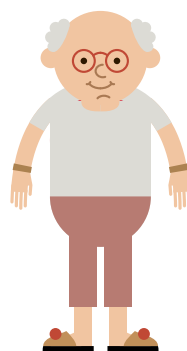
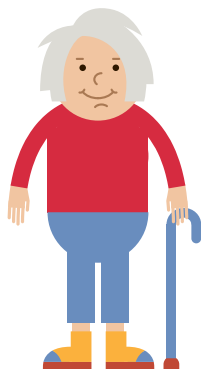
BAMBINO VE VÍRU ČASU

Babička je smutná, zatoulal se jí totiž dědeček. Dokážeš ho najít mezi ostatními?

Od babičky máš následující popis:



1. Dědeček na sobě neměl kšandy.
2. Nemá chodítka a ani hůlku.
3. Nemá pokrývku hlavy.
4. Nenosí brýle.
5. Nemá vousy.
6. Nemá motýlek.



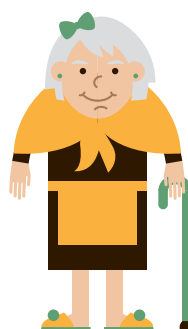
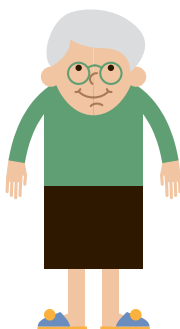
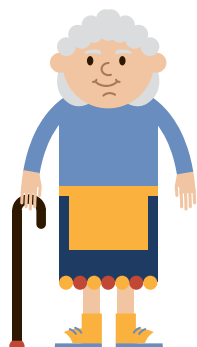
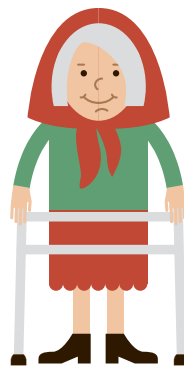
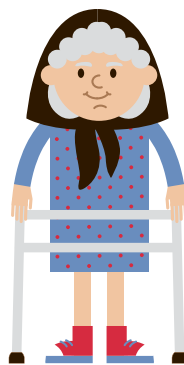
BAMBINO VE VÍRU ČASU

Dědeček je smutný, zatoulala se mu totiž babička. Dokážeš ji najít mezi ostatními?

Od dědečka máš následující popis:



1. Babička nemá šálu.
2. Nemá chodítko.
3. Nemá na hlavě šátek.
4. Nenosí brýle.
5. Nemá papuče (pantofle).
6. Žádný kousek oblečení nemá modrý.



BAMBINO VE VÍRU ČASU

Každý má doma hodiny nebo na ruce hodinky, aby věděl, kolik je hodin. První důležitý čas, který nás každý den zajímá je, kdy vstáváme do školky, do školy, nebo do práce. Víš, v kolik hodin vstáváš ve všední den? A v kolik hodin o víkendu?

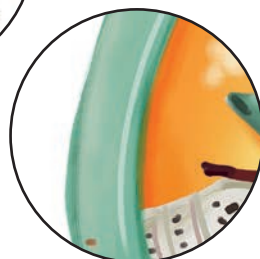


Dokážeš do hodin doplnit všechna chybějící čísla tak, jak jdou za sebou? Poznáš, kolik hodin naše dodělané hodiny ukazují? Co v tuhle dobu většinou děláš?



BAMBINO VE VÍRU ČASU

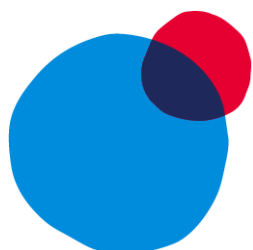
Měli jsme obraz dlouho uložený na půdě a myška nám v něm časem vykousala pěkné díry.
Umíš doplnit do dírek správné části?



BAMBINO VE VÍRU ČASU

Ve stejný okamžik je v různých částech světa jiný čas. Když je u nás ráno, na druhé straně zeměkoule je večer. Když je u nás večer, na opačném konci země je ráno. Víš, jaký je u nás čas, když je na druhé straně zeměkoule půlnoc?





Bambino

Jedinečné mezinárodní školky a jesle v Dejvicích a na Vinohradech.

www.skolkabambino.cz ■ facebook.com/skolkabambino